

今月は
月刊九品仏あちこち
制作の舞台裏特集号

今月は「制作の舞台裏特集号」といたしまして
月刊九品仏あちこちが皆様のお手元に届くまでの
制作の様子をご紹介します。

月刊九品仏あちこちをご覧いただきましてありがとうございます。
第3期の最後を飾る今号ではいつもとは少し嗜好を変えて、本誌
がどのように作られているのか、制作の行程を編集人の水野がご
紹介いたします。

皆様のお手元にある「月刊九品仏あちこち」の制作にはどんな工程
があるのか、どんな人々が携わっているのか改めてご紹介します。

今、この文章を作成している水野(表紙写真:左)はタイトルの決定
や、協賛店や地域の皆様にお話しを伺ったり、表紙に使用する
写真などの撮影、取材内容を文章にまとめるといった本誌の内容
を作っています。しかしながら、水野ひとりでは年間のテーマや
取材スケジュールを考え、協賛店や地域の皆様へ取材のご協力を
いただいた後、原稿作成、編集したら完成!と、いうわけには
行きません…

文章や取材写真、情報をより伝わりやすく、魅力的にするためには
デザインという行程が必要不可欠です。本誌のような年間を通し
て発行する印刷物は表紙上部の和柄や誌面全体のカラーイメージ
などを事前に設定していないと統一感がなくなってしまいます。
こういった設定や行程をデザイナーの日下さん(表紙写真:中央)
にお願いしています。実は「月刊九品仏あちこち」のロゴも作成いた
だきました。誌面のデザインはもちろん、修正や印刷データの作
成、「誌面のこの部分が寂しいのでなんとかしてほしい」「〇〇のイ
メージで」といった無茶なお願いもさりとこなくくださるので締
め切りまでドタバタとしてしまう水野は毎回頭が上がりません…

大まかなデザインと文章が決まったら、取材をお願いした方に内
容確認を依頼します。確認が取れたら、修正部分を調整後、再度
確認を行います。デザインが決定した後は、印刷準備に入ります。
印刷は外注を行っているため、外注先の規格にあわせて日下さん
に印刷データを整えていただいた後、印刷依頼を出していよいよ
印刷です!

印刷から裁断、五つ折り作業が終わり、完成した「月刊九品仏あち
こち」は協賛店の皆様や世田谷区観光振興協会の皆様、世田谷九
品仏郵便局の皆様、東急大井町線九品仏駅の皆様にご協力をい
ただき配布を行っています。ここまでできてやっと読者の皆様のお手
元に本誌をお届けすることが叶います。

また、月刊九品仏あちこちはWEBサイトも運営を行っております。
印刷用のデータをそのまま画像データとしてWEBサイトに掲載す
ることも可能ですが、より多くの方にご覧いただけるよう、WEB検
索で表示されやすいように工夫したり、スマートフォンやパソコン
の画面で見やすい構成に組み替えたりと、様々な作業があります。

こういった本誌の内容をWEBサイトに掲載する作業を長野さん
(表紙写真:右)に全てお願いしています。大変作業速度が早く、水
野が気付かない部分もアドバイスをいただいたり、新しい技術的
な情報をお教えいただくので大変助かっております。毎号発刊が
終わった20日以降にWEBサイトに掲載しております。WEB版の
内容には誌面のサイズの都合で掲載できなかった写真なども追
加掲載しておりますのでこちらも是非ご覧ください。

いかがでしたでしょうか。普段は目に見えない作成の舞台
裏をご紹介いたしました。細かな部分も入れるともっと多くの行程
があるのですが今回は大まかな流れをご紹介しますにとどめました。
月刊九品仏あちこちは様々な行程をへて皆様のお手元にお届け致
しております。

お出かけや、地域の行事、通学などがままたまらない日々が続きます
が、皆様の日常にある「もの」や「こと」にはすべてに作り手がある
と言うことにふっと思いを巡らせるきっかけとなりました幸いです。

月刊九品仏あちこち休刊のお知らせ

今般、諸般の事情により「月刊九品仏あちこち」は2022年3月
20日発行の4月号をもちまして休刊させていただくことを決定
いたしましたので、お知らせいたします。読者の皆様におかれま
しては急なお知らせとなりましたこと、ご容赦願います。

2019年の4月の創刊から丸3年、今この原稿を書いている瞬
間まであちこちと寄り道をしながらの刊行でしたが、少しでも皆
様に九品仏・奥沢地域に流れるあたたかな空気感や人と人
同士のあたたかなつながりをお届けできておりましたら幸いで
す。休刊後も、WEB版は継続いたしますので、今までに発行し
た月刊九品仏あちこちの内容をご覧いただくことが可能です。

創刊以来、ご協力、ご支援下さいました皆様に、心より厚く感
謝申し上げます。本誌が復刊の折には地域の様子はどんな
風になっているのか楽しみにしつつ、たくさんの人や場所に伺
いたいと思いますのでよろしくお願い申し上げます!

最後になりましたが、本誌をあたかく応援いただきました協賛
店の皆様、また、携わっていただきました全ての方々に感謝を
申し上げます。またお目にかかれる日を心待ちに致しております。
ありがとうございました!

月刊九品仏あちこち 編集人 水野 愛理



月 げっかん 刊
九品仏

あちこち 4
APR.

2022

4

APR.

今月は

制作の舞台裏特集号



株式会社グラム

水野 愛理・日下 如央・長野 桂子